

SÜDOSTEUROPÄISCHES MUSIKARCHIV Dr. FRANZ METZ, München

Sammlung 6 (Varia)

Mit den Sammlungen L (Lenau-Vertonungen, Otto Sykora); O (Orgelmusik aus Rumänien); V (verschiedene Banater Komponisten, Varia)

V/082	Abt Franz	So denk ich dein, Lied	Braunschweig	1880~	Henry Litollfs Verlag, Braunschweig
V/030	Adorján Ötvös	Tyühe de kutya jó...	Budapest	1916	Francis Bárd, Budapest 1916
V/040	Aladár, Rényi	A kis Gróf	Budapest	1890~	Verlag Rózsavölgyi, Budapest
V/009	Album	für Klavier (und Gesang)	Wien	1890~	Druck, Kompositionen von István Herzenberger, Gyula Neumann, Franz Müller, J. E. Heidenfelder, Johann Strauss, Moritz Kässmayer, Philipp Fahrbach jun., Gustav Lange, Rudolf Freiherr v. Prandau, C. Kuntze
V/034	Album	Salon- und Charakterstücke für Klavier	Leipzig	1890~	Portius, Leipzig, Band I
V/035	Album	Salon- und Charakterstücke für Klavier	Leipzig	1890~	Portius, Leipzig, Band II
V/036	Album	Salon- und Charakterstücke für Klavier	Leipzig	1890~	Portius, Leipzig, Band III
V/037	Album	Salon- und Charakterstücke für Klavier	Leipzig	1890~	Portius, Leipzig, Band IV
V/050	Album	Ouverturen von Bellini, Rossini, 4 hdg.	Leipzig	1880~	Peters, Leipzig
V/076	Album	Klavierstücke	Banat	1890	Ms, um 1890
V/089	Album	Morawetz Album	Temeswar	1920~	Morawetz, Temeswar
V/125	Album	Morceaux de piano	Temeswar	1920~	Morawetz, Temeswar, nur Titelseite
V/135	Album	Coruri mixte si barbatesti de compozitori banateni	Timisoara	1957	Casa regionala a creatiei populare, Timisoara 1957; enthält deutsche, ungarische, serbische und rumänische Chöre
V/196	Album	Das ist mein Wien. 40 Jahre Wiener Lied (2. Folge)	Wien	1930~	Wien, gehörte E. Babiak (in Reschitza)
V/197	Album	Ungarische Volkslieder, Gesang und Klavier	Budapest	1913	Budapest 1913 (ohne Titelseite), Vorwort
V/071	Album Morawetz	Stücke von Györi, Körber	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
O/043	Alexandra, Liana	Consonances III	Bukarest	1978~	Dr., Orgel
O/085	Alexandra, Liana	Consonances V	Bukarest	1982	Dr., Kopie, Orgel
V/141	Alexandra, Liana	Allegro veloce a caratteristico in onorem J. S. Bach, Orgel	Bucuresti	1991	Editura muzicala, Bucuresti 1991
V/011	Allaga, Géza von	Cimbal Schule, gew. Franz Liszt	Budapest	1880~	Druck, Schunda, Budapest 1988
L/067	Anonymus	Stimmhelft (Männergesangverein)	Wiesenhaid	1880~	Ms, Kopie, im Ordner XIV
O/038	Anonymus	Lovriner Orgelbuch / Kopie	Lovrin	1795	Ms, Kopie, Orgel
O/046	Anonymus	Präludien für die Orgel (nach Tonarten geordnet)	Arad	1880~	Ms, Orgel
O/053	Anonymus	Kleine Praeludien	Arad	1850~	Ms, Orgel, nur 1 Blatt
O/073	Anonymus	Arader Orgelheft (u.a. Valachischer aus Tautz)	Arad	1820~	Ms, Kopie, Orgel
V/033	Anonymus	Der vergessliche Sänger (Couplet)	Berlin	1890~	Druck Bloch, Berlin
O/032	Antalfy-Zsiross, Dezsö	Orgelschule	Budapest	1911	Dr., Rozsnyai, Budapest, Orgel
O/056	Antalfy-Zsiross,	Sketches on Negro Spiritual Songs	Budapest	1980~	Dr., Kopie, Orgel

	Dezsö				
O/061	Antalfy-Zsiross, Dezsö	Chant solennel, op. 10, 1	Budapest	1909	Dr., Kopie, Orgel
V/080	Babiak, St. Johann	Zwei Männerchöre, nach Lenau: Frühlingblick, Waldeinsamkeit	Steierdorf	1920~	Selbstverlag, Steierdorf
O/041	Bacfart, Joannis (Hungari)	Fantasia	Wien	1950~	Dr., Orgel
V/055	Bach	Kleine Präludien	Temeswar	1920~	Mentor (fosta Morawetz), Temeswar
V/068	Bach	15 3-stg. Inventionen, Klavier	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/069	Bach	Italienisches Konzert	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/070	Bach	Notenbuch für Anna Magd. Bach	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/149	Bach (Hubay)	Sonaten, VI.	Budapest	1930~	Harmonia, Budapest
V/230	Bach, Joh. Seb.	Kleine Präludien	Temeswar	1930~	Dr., Edition Mentor (Moravetz), Temeswar, Klavier
V/198	Badarzewska, Thekla	Gebet einer Jungfrau, op. 4	Temeswar	1920~	Collection Moravetz, Temeswar
L/020	Bartzer, Emmerich	Schilflied Nr. 2 (N. Lenau)	Hatzfeld	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
V/174	Bartzer, Emmerich	Kompositionen, Chor, Orchester, Schubert-Chor	Hatzfeld	1930~	Kopien
V/175	Bartzer, Emmerich	Lieder	Hatzfeld	1930~	Kopien
O/072	Bauszner, Waldemar von	Drei ernste Stücke für Solo-Streicher und Orgel. Sr. Hochwürden D. Dr. Friedrich Teutsch in Hermannstadt, Bischof der evangelischen Landeskirche in Siebenbürgen zugeeignet	Berlin	1930~	Dr., Kopie, Orgel, Violine
O/074	Bauszner, Waldemar von	Passacaglia in c-Moll	Berlin	1927	Dr., gewidmet Fritz Heitmann, Orgel
O/075	Bauszner, Waldemar von	Sonate in A (gewidmet Prof. Franz Xaver Dressler in Hermannstadt, Siebenbürgen)	Berlin	1927	Dr., Orgel
O/076	Bauszner, Waldemar von	Fantasia auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“	Berlin	1927	Dr., Orgel, gew. Prof. Dr. Hermann Keller
V/029	Beethoven	Ecossaisen	Berlin	1900~	Lienau, Berlin
V/056	Beethoven	Trauermarsch, Klavier	Temeswar	1920~	Moravetz Frères Timisoara
V/066	Beethoven	Sonate op. 2, Nr. 1	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/148	Beethoven- Wittmann	Ave Maria, aus op. 13	Temeswar	1972	Ms, Paul Wittmann, Temeswar, Fabrikstadt, 30. Mai 1972
O/050	Benedek, Kálmán	Hullának / Die Wellen (gewidmet Franz Metz)	Cluj	1981	Ms, Orgel
O/065	Berez, Ede	Előjáték és Fugák / Præludien und Fugen (Berez Ede: Musiklehrer in Temeswar und gewesener Domkapellmeister zu Kalocsa)	Temeswar	1910~	Dr., Polatsek, Temeswar, Orgel oder Harmonium
V/007	Berez, Eduard	Nemzeti lant. Lyre nationale, op. 34, I., Klavier	Temeswar	1910~	Druck, Edition Morawetz, Leipzig-Temeswar-Budapest
V/016	Berez, Eduard	Feuilles Tombantes (Hulló levelek), für Klavier	Budapest	1910~	Druck, Budapest (Kopie)
O/048	Berger, Christian W.	Concert pentru orga solo	Bukarest	1992	Dr., Editura Muzicala, Bukarest, Orgel
O/042	Berger, Wilhelm	Sonata, op 58	Bukarest	1988	Dr., Editura Muzicala, Bukarest, Orgel

	Georg				
O/068	Berger, Wilhelm Georg	Glossa per organo solo in memoriam Josef Gerstenengst	Bukarest	1992	Ms, Kopie, Orgel
V/143	Berger, Wilhelm Georg	Drama Simfonica Faust, gr. Partitur	Bucuresti	1992	Editura Muzicala, Bucuresti 1992
V/044	Beyer	Klavierschule, (rum., ung. deutsch)	Temeswar	1920~	Edition Morawetz, Temeswar
V/021	Beyer, Ferdinand	Vorschule zum Klavierspiel	Budapest	1890~	Rozsnyai Károly, Budapest
V/222	Beyer, Ferdinand	Klavierschule (Vorschule)	Banat	1850~	Alter Druck
V/124	Brahms	Valse, Vl. Piano	Temeswar	1920~	Morawetz, Temeswar, nur Titelseite
V/022	Braungardt, Fr.	Waldesrauschen, Idylle für das Pianoforte	Berlin	1890~	Verlag Kuntz, Berlin
V/057	Brediceanu, Tib.	Cântece populare pentru voce si pian. Din serata etnografica a Asociatiunei, Sibiu 1905	Budapesta	1920~	Editura Luceafarul, Budapesta
V/121	Cernovodeanu, Maria	Metoda de Pian	Bucuresti	1974	Editura Muzica, Bucuresti 1974
V/129	Chiriac, Mircea	Rapsodia I, Partitur	Bucuresti	1972	Edit. de stat ptr. lit. si arta, Bucuresti 1972
V/225	Chopin, Frederic	De ce nu ma crezi	Timisoara	1930~	Editura Morawetz, Timisoara
O/008	Ciortea, Tudor	Partita Nr. 2 pentru orga	Bukarest	1976	Ms, Kopie, Gewidmet Pfarrer Josef Gerstenengst, Orgel
O/016	Ciortea, Tudor	Partita pentru orga pe o tema populara	Bukarest	1975~	Ms, Kopie, Orgel
V/131	Ciortea, Tudor	Suita ptr. pian	Bucuresti	1951	Editura de stat, Bucuresti 1951
V/132	Constantinescu, Paul	Joc, für Klavier	Lugosch	1973	Ms, Kopie von Franz Metz, Lugosch um 1973
O/031	Costea, Marcel Octav	Te Deum. Colectie de cantece bisericesti	Bukarest	1998	Dr., Erzbistum Bukarest, Orgel
O/021	Costin, Gheorghe	Fuge (Remember Bach)	Temeswar	2005	Ms, Kopie, Orgel
O/029	Croner, Daniel	Tabulaturae Fugarum et Praeludiorum	Temeswar	2007	Dr., Universität Temeswar, hrsg. von Steffen Schlandt, Orgel
O/051	Croner, Daniel	Orgelmusik aus Siebenbürgen. Heft I. Herausgegeben von Andreas Porfetye	Wiesbaden	1971	Dr., Breitkopf, Wiesbaden, Orgel
V/160	Croner, Daniel, Porfetye	Altsiebenbürgische Orgelmusik	Kassel	1971	Edition Breitkopf 1971
V/181	Cuteanu Eugen, Ijac Vasile, Kozma Géza	Piese muzicale instrumentale	Bukarest	1955	Bukarest, Revista Muzica, 1955
V/010	Czerny, Carl	Erster Wiener Lehrmeister im Pianofortespiel	Wien	1850~	alter Druck, Tobias Haslinger, Wien
V/048	Czerny, Carl	Melodischer Jugendschatz 1847, Klavier	Wien	1847	Haslinger, Wien
V/061	Czerny, Carl	Der Wiener Klavier-Lehrer	Wien	1840~	Haslinger, Wien
V/064	Czerny, Carl	Schule der Geläufigkeit	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/065	Czerny, Carl	Der Wiener Clavier-Lehrer	Wien	1870~	Haslinger, Wien
V/120	Czerny, Carl- Cornea-Ionescu, Alma	34 Studii tehnice	Temeswar	1930~	Morawetz, Temeswar

O/081	Demény, Desiderius	Praeludia pro tempore Nativitatis Domini	Budapest	1929	Dr., Kopie, Orgel
V/133	Derussi, Constantin	Suita romaneasca, ptr. pian	Bucuresti	1953	Edit. de stat ptr. lit. si arta, Bucuresti 1953
V/081	Deschán, Achill	Imára. A Temesvári Magyar Dal- és Zeneegyesület	Temeswar	1880~	Temeswar, Selbstverlag
V/043	Diabelli, Anton	6 Sonatinen, 4 hdg.	Braunschweig	1890~	Litolffs Verlag, Braunschweig
L/019	Dima, George	Die Primel [Viorica] (nach N. Lenau)	Cluj	1930~	Dr., Gesang und Klavier, deutscher und rumänischer Text, Sammlung Lenau
V/017	Dragoi, Sabin V.	Divertissement rustique, für Kammerorchester	Bukarest	1930~	Verlag Komponistenverband, Bukarest (Stempel: Philharmonischer Verein Caransebes)
V/088	Dragoi, Sabin V.	Lucrari inchinate lui Béla Bartók, Mica Suita pentru pian	Bucuresti	1955	Editura Muzica, Bucuresti 1955
V/095	Dragoi, Sabin V.	Imnul asociatiei culturale din Banat, Chor	Temeswar	1930~	Selbstverlag, Temeswar
V/187	Dragoi, Sabin V.	8 Miniaturi pentru pian (seria I.)	Bukarest	1965	Editura Muzicala, Bukarest 1965
V/193	Dragoi, Sabin V.	30 Colinde alese, piano solo	Bukarest	1958	Bukarest, 1958
V/158	Dressler, Franz Xaver	Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete, Motette	Karlsruhe	1998	Musiknoten-Verlag Latzina, Karlsruhe 1998
V/134	Dumitrescu Tudor	Preludii ptr. pian	Bucuresti	1980	Editura muzicala, Bucuresti 1980
V/002	Dvorak, Antonin	Humoreske, op. 101, Nr. 7, Violon & Piano	Temeswar	1925	Violon & Piano, Edition Morawetz, Temeswar, um 1925
V/126	Enacovici, George	Cântul noptii, VI, Klavier	Temeswar	1920~	Morawetz, Temeswar, nur Titelseite
L/002	Evers, Carl	Schilflieder von Lenau	Wien	1830~	Dr., Haslinger, Wien, Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
V/185	Feigler, P.	24 Etudes ou caprices (herausgegeben von Béla TOMM)	Temeswar	1910~	Edition Moravetz, Temeswar, Nr. 176
V/147	Ferch, Franz	Schwäbische Dorfmusik	Temeswar	1930~	Lith. Pregler, Temeswar
V/205	Ferch, Franz	Schwäbische Dorfmusik	Temeswar	1930~	Lith. Pregler Temeswar
V/195	Ferenc Liszt (bearb. Von Jenő Hubay)	Valse-Impromptu (á Yehudi Menuhin)	Budapest	1932	Budapest, Rózsavölgyi 1932
V/130	Filip, Vasile	Suita romaneasca ptr. vioara solo	Bucuresti	1953	Edit. de stat ptr. lit. si arta, Bucuresti 1953
V/139	Filtsch, Carl	Klavierwerke	Kludenbach	1994	Gehann-Musik-Verlag, Kludenbach 1994
O/006	Firca, Gheorghe	Trei mici preludii pentru orga pe melodii bisericesti din Banat	Bukarest	1985~	Ms, Kopie, Gewidmet Pfarrer Josef Gerstenengst, Orgel
O/036	Firca, Gheorghe	Epitaf. In memoriam Wilhelmi Bergeri	Bukarest	1993	Ms, Kopie, Orgel
O/067	Firca, Gheorghe	Campana et Nolla	Bukarest	2005	Ms, Kopie, Orgel
V/084	Firca, Gheorghe	Pre tine te laudam, Chor	Bukarest	1980~	Kopie vom Autograph
O/060	Fisi, Karl	Introduktion für die Orgel	Hermannstadt	1975~	Ms, Kopie, Orgel
V/027	Förster, Ottmar	Vielliebchens blaue Äugelein	Berlin	1900~	Paul Fischer, Berlin
O/004	Fotino, Scarlat	Meditation pour Orgue	Bukarest	1921	Dr., Roudanez, Paris, "Aufgeführt in der Kathedrale zu Bukarest und in Paris 1921", Orgel
V/091	Frey Izsó	Temesvári Corzó-Induló, Klavier	Temeswar	1890~	Selbstverlag, Temeswar
L/003	Friedland, A.	Schilflieder von Lenau	Bremen	1900~	Dr., Praeger, Bremen, Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
V/038	Fucik, Julius	Traumideale, Dem Sarajevoer Frauenverein gewidmet, Walzer für das	Budapest	1890~	Klößner Ede, Budapest

		Klavier			
V/169	Gagesch, Erich Georg	Konzert in G, Blockfl, Vl-Solo, orchester, Auff.material	Singen	1993	Calliope Musikverlag, 1993
V/170	Gagesch, Erich Georg	Triosonate, Themen Volkslieder aus dem Banat	Singen	1993	Calliope Musikverlag, 1993
V/173	Gagesch, Erich Georg	Kompositionen	Singen	1990~	Kopien
V/024	Gänschals, Carl	Osterglocken, Salonfantasie für das Pianoforte, op. 60	Leipzig	1910~	Verlag Portius, Leipzig, Vignette: Polatseksche Buchhandlung, Temesvar
V/032	Genee, Richard	Der Sänger mit den drei Tönen	London	1890~	Cranz, London
O/012	Gheorghiu, Valentin	Coral si Fuga	Bukarest	1946	Ms, Kopie, Orgel
O/062	Gleiß, Anton	Praeludien	Lovrin	1795	Ms, Kopie, Orgel
O/082	Glodeanu, Liviu	Konzert für Orgel und Bläser	Bukarest	1977	Ms, Kopie, nur Orgelstimme
V/192	Granichstaedten, Bruno	Romanze aus der Operette „Orlow“: Atunci aprind micuta tigareta	Bukarest	1920~	Edition Bristol, Bukarest
V/232	Granichstaedten, Bruno	Draga inimioara, dute dar	Temeswar	1925	Dr., Edition Moravetz, Temeswar, Gesang und Klavier
V/206	Gungl, Josef	Klänge aus der Heimat, op. 31	Wien	1850~	Componirt und Seiner Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Herzog Maximilian in Baiern in tiefster Ehrfurcht gewidmet von..., königl. Preuss. Musik- Director
V/207	Gungl, Josef	Träume auf dem Ozean, op. 80	Wien	1850~	Gew. Lord Westmorland
V/221	Györfly, Dezsö	Magyar Nótacsokrok, I. Geige (Ungarische Volksmusik)	Temeswar	1890~	Györfly Dezsö, Ms., gehörte Kószó János, Te- meswar
V/077	Györi, Emil	Stars, Walzer für Klavier	Temeswar	1922	Morawetz Brothers, Temeswar, 1922
V/103	Haberhauer	Walzer (Flügelhorn)	Gertianosch	1924	Gertianosch, abgchr. von Kreppel 1924
V/025	Harmston, J. W.	Vögleins Lied	Leipzig	1900~	Verlag Portius, Leipzig
V/227	Haydn, Joseph	Sonate Nr. 7, e-Moll, Klavier	Timisoara	1930~	Edition Morawetz, Timisoara
V/100	Haydn, Michael	Marcia Turchese a piu Stromenti	Salzburg	2001	Faksimile, Salzburg 2001
V/073	Heller, St.	Preludes pour Lilli, Herausgegeben von Béla Bartók, 1920	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/202	Heller, Stefan	Preludes pour Lilli, op. 119	Temeswar	1920~	Hrsg. Béla Bartók, Moravetz, Temeswar
V/203	Heller, Stefan	24 Etudes, op. 125	Temeswar	1920~	Hrsg. Béla Bartók, Moravetz, Temeswar
V/047	Heller, Stephen	Etudes pour Piano	Lugosch	1880~	gehörte Willer, Lugosch
L/017	Hensel, Fanny, geb. Mendelssohn	Lieder nach Lenau: 1. Abendbild, 2. Kommen und Scheiden, 3. Stimme der Glocken	Warth	1997	Dr., Schweiz, Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
V/106	Herbstler	Maiblumen-Polka	Billed	1904	geschr. v. Herbstler aus Billed, 1904, Temeswar
V/062	Hohmann	Scoala de Vioara, Violinschule	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/094	Hohmann	Violinschule (3 sprachig)	Temeswar	1910~	Morawetz, Temeswar
V/150	Hohmann	Violinschule (deutsch, rumänisch)	Temeswar	1890~	Morawetz, Temeswar
V/119	Hoos János	Ungarische Lieder	Temeswar	1913	Selbstverlag, Temeswar 1913

V/231	Horváth, István	Intermezzo, op. 2	Temeswar	1930~	Ms, vl, Klavier
V/006	Hubay Jenő	Hejre Kati, für Violine und Klavier	London	1900~	Druck, Julius Hainauer, London, aus Scene de la Csárdás, Nr. 4, op. 32 (Kopie)
V/194	Hubay, Eugéne	Fantaisie hongroise (VI, Kl.)	Budapest	1920~	Kopie
V/099	Hubay, Jenő	Hullámzó Balaton, Scene de la Csárdás, VI. und Klavier, gew. Pablo de Sarasate	Banat	1910~	Hainauer, Breslau
V/184	Huber, K.	10 Etudes, I. Position (mit Begl. einer II. Violine)	Temeswar	1910~	Edition Morawetz, Temeswar, Nr. 106
V/014	Huber, Karl	10 Etudes, Violine	Timisoara	1920~	Edition Morawetz, Timisoara
V/212	Huber, Karl	Souvenir d'Arad. Air Hongrois varié	Arad	1900~	VI, Klavier, gew. Jean Hendl, Arad
V/092	Huber, Károly	Violinschule (ung, deutsch)	Budapest	1890~	Nádor Kálmán, Budapest
V/172	Hubov, Helmut	Roumania Suite	Stockach	1993	Selbstdruck, 1993
V/051	Hummel, J. N.	Ausführliche theoretisch-practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel..., gew. Sr. Majestät dem Kaiser von Russland Nicolaus I.	Wien	1827	Haslinger, Wien, 1827, gehörte Apolonia Schwefelberg
V/180	Ivanovici	Seufzer-Walzer (Suspínul), aus der Sammlung Arnolds	Temeswar	1910	Temeswar, Morawetz, um 1910
V/093	Ivanovici, I.	Valurile Dunarii, Donauwellen, Klavier	Temeswar	1900~	Morawetz, Temeswar
V/115	Ivanovici, I.	Donau-Wellen, Walzer	Berlin	1910~	Kunz Berlin
V/116	Ivanovici, I.	Seufzer Walzer	Berlin	1910~	Scheithauer, Berlin
L/069	Járosy, Desiderius	Zweites Begrüßungslied (Matthias Linster)	Temeswar	1933	Ms, Vervielf., TTBB, die gleiche Musik wie L/68 nur mit deutschem Text, im Ordner XXI
L/068	Járosy, Dezső	Üdvözlő Dal. [Begrüßungslied] Gewidmet Bürgermeister Dr. Telbisz Károly (nach Dr. Gálos Rezső)	Temeswar	1910	Ms, Kopie, TTBB, ungarischer Text, im Ordner XXI
V/122	Jodál Gábor	Sonatina pentru pian	Bucuresti	1958	Editura Muzicala, Bucuresti 1958, mit Widmung an Dr. Willer, Lugosch
O/057	Junger, Erwin	Patru inventiuni pentru orga	Cluj	1976	Dr., Orgel
V/072	Kayser	36 Etudes pour Violon, op. 20	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/003	Kéler Béla	Der Sohn der Heide (Puszták fia), op. 134, Nr. 2, Violon & Piano	Temeswar	1925	Edition Morawetz, Leipzig-Temeswar-Budapest, um 1925
V/028	Kilian, Emil	Ei, Ei, o, o, Wer hätte das gedacht, Couplet	Leipzig	1900~	Verlag Teich, Leipzig
V/178	Kiriác, D. G.	Opere alese	Bukarest	1954	Bukarest 1954
V/216	Klavier-Album		Pankota	1900	Druck um 1900, aus Pankota 2007
L/008	Kleckner, Peter	Schilflied Nr. 1 (N. Lenau)	Radna	1935	Dr., Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
L/009	Kleckner, Peter	Herbst (N. Lenau)	Radna	1936	Dr., Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
L/009a	Kleckner, Peter	Nebel (N. Lenau)	Radna	1936	Dr., Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
V/186	Klenck, Robert, Professor la Conservatorul din Bucuresti	Metoda de Vioara, Memoriei profesorilor sai Al. Flechtenmacher si Ferdinand David	Kassel	1910~	Breitkopf & Härtel (rum., franz., deutsch)
V/199	Klepper, Leon	Patru dansuri simfonice pentru orchestra	Bukarest	1955	Bukarest 1955
V/153	Klepper, W. M.	Lumina lina, Chor	Bukarest	1970~	Selbstverlag
V/154	Klepper, W. M.	Komm, wir wollen tanzen gehen	Trebur	1990~	Selbstverlag

V/155	Klepper, W. M.	Weihnachtssingen gehen wir	Trebur	1990~	Selbstverlag
V/156	Klepper, W. M.	Sonatina nr. 1, VI, Klavier	Bucuresti	1980	Editura Muzicala, Bucuresti 1980
V/157	Klepper, W. M.	Sonata ptr. flaut si viola	Bucuresti	1969	Editura Muzicala, Bucuresti 1969
V/171	Klepper, W. M.	Zum Stern / La steaua	Trebur	1990~	Selbstverlag
V/078	Klepper, Walter M.	Sonatina Nr. 2, VI. und Klavier	Bukarest	1980	Editura Muzicala, Bukarest 1980
O/007	Klepper, Walter Michael	2 Orgelstücke, op. 8	Bukarest	1966	Ms, Kopie, Orgel
V/142	Klepper, Walter Michael	Simfonia II, große Partitur	Bucuresti	1978	Editura Muzicala, Bucuresti 1978, 3 Expl.
V/151	Klepper, Walter Michael	Simfonia I, Taschenpart.	Bucuresti	1965	Editura Muzicala, Bucuresti 1965
V/152	Klepper, Walter Michael	Mic Concert, Partitur	Bucuresti	1977	Editura Muzicala, Bucuresti 1977, 2 Expl.
L/006	Klughardt, August	Schilflieder. Fünf Fantasiestücke für Klavier, Oboe und Viola, op. 28	Winterthur	1980	Dr., Amadeus, Winterthur
O/078	Kodály, Zoltán	Organoedia (ad missam lectam)	Budapest	1960~	Dr., Kopie, Orgel
V/105	Kokoschka, Peter	Alte Kameraden. Marsch	Engelsbrunn	1916	abgeschr. von Peter Koska aus Engelsbrunn, 1916 Arad
V/059	Kovács Károly	Eredeti magyar dalai	Timisoara	1910~	Morawetz, Timisoara
O/030	Kovács, Szilárd	Laudate Dominum. Choralvorspiele	Debrecen	2007	Dr., Orgel
O/025	Kozma, Matei	Tema con variazioni per organo	Targu Mures	1980	Ms, Kopie, Orgel
O/058	Kozma, Matei	Toccat, Trio e Ricercare per organo	Cluj	1976	Ms, Kopie, Orgel
L/010	Krol, Bernhard	Der Lenz (nach N. Lenau). Poetisches Trompetenbüchlein, op. 81	Hofheim	1980~	Dr., Hofmeister, Hofheim im Taunus, Trompete und Klavier, Sammlung Lenau
V/204	Kromer, Franz	Lieder für Donauschwaben	München	1969	München 1969
O/088	Kutor, F.	Preludiumok	Budapest	1931	Dr., Orgel
V/015	Lassel, Rudolf	Zwei Lieder in siebenbürgisch-sächsischer Mundart, nach Viktor Kästner	Kronstadt	1920~	Verlag Hiemesch, Kronstadt
V/026	Leybach, J.	Le Soir, für Klavier	Mainz	1900~	Ed. Schott
V/023	Lichner, Heinrich	Sechs Tonbilder	Leipzig	1890~	Verlag Siegel, Leipzig
O/044	Lichtfuss, Martin	Fantasie für Orgel	Innsbruck	1979	Ms, Kopie, Orgel
O/066	Lichtfuss, Martin	Suite für Orgel	Innsbruck	1982	Dr., Orgel
V/112	Lied	Das Gebet der Mutter für ihr Kind, für Blasorchester (Partitur)	Petrinja	1878	Kopie, abgeschr. am 31. Jänner 1878 in Petrinja von Josef Stemper...
V/140	Liederbuch	Kommt, singt mit	Wien	1910~	deutscher Verlag; daraus habe ich als Kind in Lugosch singen gelernt
V/107	Linster, Josef	Zwei neue Männerchöre: Die Drei, Schilflied, nach Lenau	Hatzfeld	1925~	Dr., TTBB, Selbstverlag, Hatzfeld; Litho Pregler, Timisoara
V/108	Linster, Josef	Männerchor: Mein Heimatland, nach Peter Jung	Hatzfeld	1920~	Selbstverlag, Hatzfeld
O/080	Liszt, Franz	Lieder (bearbeitet von Eugen d'Albert)	Leipzig	1908	Dr., Klavier, Gesang (u.a. „Drei Zigeuner“, nach Nikolaus Lenau)
V/097	Liszt, Franz	Ave Maria, Klavier	Pest	1880~	Rózsavölgyi, Pest, gehörte Sofie Vlad, Lugosch

V/113	Liszt, Franz	Rhapsodie Hongroise Nr. 2	Temeswar	1910~	Morawetz, Temeswar
V/220	Liszt, Franz	Ungarischer Marsch	Temeswar	1867	Komp. zur Krönungsfeier, 8. Juni 1867, Orchestermaterial, gehörte Kószó János, Temeswar
L/004	Ludwig Ferdinand, Prinz von Bayern	Schilflieder, op. 11. Fünf Gedichte von Nic. Lenau. Gewidmet meiner lieben Schwester Clara	München	1900~	Dr., Seiling, München, Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
V/144	Manoach, E.	Valse Impromptu, Klavier, gew. Königin Elisabeth von Rumänien	Leipzig	1910~	Edition M.U., Prag, Leipzig
V/201	Manole, Al.	Pentru soare, pentru Dej	Bukarest	1950~	Traiasca Republica Populara Romana
V/117	Marsch	Prinz Eugen der edle Ritter	Berlin	1910~	Schlesinger, Berlin
L/007	Marteau, Henri	Fünf Schilflieder von Nikolaus Lenau, op. 31	Leipzig	1923	Dr., Hartung, Leipzig, Klavier, Bariton, Viola, Sammlung Lenau
V/083	Maser, Nikolaus	Zwei Lieder: Ein Wort, op. 357; Lied, op 179; für Akkordeon, gem. Chor und Gesang	Hatzfeld	1953	Ms, Hatzfeld, 1953
O/001	Mendelsohn, Alfred	Trei piese festive pentru orga (1. Toccata, 2. Canzona, 3. Passacaglia)	Bukarest	1959	Ms, Kopie, Orgel
O/002	Mendelsohn, Alfred	Toccata	Bukarest	1959	Ms, Kopie, Orgel
O/022	Mendelsohn, Alfred	Fantezie, coral si fuga pentru orga	Bukarest	1955	Ms, Kopie, "Professor Fr. Xaver Dressler dem Kantoren de rev. Hauptkirche zu Hermannstadt freundlichst zugeeignet", Orgel
L/015	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Lieder nach Lenau: 1. Frühlingslied, 2. Schilflied, 3. Auf der Wanderschaft, 4. An die Entfernte	Leipzig	1900~	Dr., Peters, Leipzig, Sammlung Lenau
L/011	Metz, Franz	Einst und jetzt (nach N. Lenau)	Hechingen	1998	Dr., Edition Musik Südost, München, Bass-Solo und Klavier, Sammlung Lenau
O/014	Metz, Franz	Palmsonntags-Meditationen (1. Pueri Hebraeorum, 2. Hosanna filio David, 3. Gloria, laus et honor tibi sit, 4. Singt dem König Freudenpsalmen)	Hechingen	1988	Ms, Orgel
V/018	Mihály, I.	A Balaton háborgása, Fantaisie, op. 4, Klavier	Temeswar	1910~	Edition Morawetz, Temeswar
O/024	Mohilo, Franz	Variationen über ein Thema des 13. Jh.: Nun will der Lenz uns grüßen	Bukarest	1978	Ms, Kopie, Orgel, gewidmet Franz Metz
V/104	Mohler, Mathias	Gefühl im Herzen, Walzer	Engelsbrunn	1913	Clarinetto, Abschrift von Anton Biringer, Engelsbrunn, 1913
V/060	Montia, Emil	Duce m-as si tot m-as duce, Lied mit Klavierbegleitung	Arad	1920~	Druck, Verlag ?
V/008	Mozart	Don Juan, Klavierauszug	Temeswar	1920~	Druck, Edition Morawetz, Temeswar, nach Ricordi
V/012	Mozart	Salzburger Mozart-Album	Salzburg	1880	Verlag Keakowitzer, um 1880
L/021	Mozart, W. A. – Stern, Rosy	Menuett (D-Dur), für Violine-Solo und Orchester	Bukarest	1956	Ms, vl-Solo, 2 vl, vla, vlc, cb
L/001	Müller, Adolf, Kapellmeister am k. k. Theater an der Wien	Der Postillion (Nikolaus Lenau). In Musik gesetzt / für eine Singstimme / mit Begleitung des Pianoforte und Posthorn/Violoncell / Physharmonika oder Flügelhorn / oder des Piano Forte allein / und / dem Herrn / Heinrich Freiherrn von Wasseige / freundschaftlich gewidmet / von..., op. 44	Wien	1830~	Dr., Diabelli, Wien, Sammlung Lenau
V/200	Müller, Eugen	Der Schatz im Silbersee	Temeswar	1920~	Brüder Moravetz, Temeswar
V/176	Muza Româna	Sammlung rumänischer Volkslieder	Czernowitz	1930	Czernowitz, um 1930
O/010	Nechifor, Serban	Meditatio (Hostias et preces tibi) pentru orga	Bukarest	1990	Ms, Kopie, Gewidmet Pfarrer Josef Gerstenengst,

					Orgel
O/039	Nechifor, Serban	Postludium (Premio de Compozition Diego Ortiz, Toledo 1980)	Bukarest	1975	Dr., Orgel
O/055	Nechifor, Serban	3 Weihnachtschoräle für die Orgel	Bukarest	1997	Dr, Kopie, Verlag Dohr, Köln, Orgel
O/059	Nechifor, Serban	Choralis anamorphicus in honorem J. S. Bach	Bukarest	1985	Dr., gewidmet Josef Gerstenengst, Orgel
V/191	Novacek, Ottokar	Serbische Romanze (nach serbischen Volksmelodien) für Vl. und Kl.	Leipzig	1910~	Verlag Wilhelm Hansen, Leipzig und Kopenhagen (Kopie, BSB-München)
V/211	Novacek, Ottokar	Serbische Romanze, op. 6, Nr. 1	Banat	1910~	
V/005	Novacek, Rudolf	Arie (aus der I. Suite), op. 10	Wien	1895~	Beilage zur Österr. Musik- und Theaterzeitung, Wien, Kopie aus der Musiksammlung der Stadt Wien (2000)
V/090	Novacek, Rudolf	A hoj! Marsch für Pianoforte	Leipzig	1890~	Robitschek, Leipzig
V/182	Novacek, Rudolf	Schüler Konzert, 1. Lage, für Vl. und Kl.	Temeswar	1910~	Morawetz, Temeswar
V/210	Novacek, Rudolf	Romance, op. 20	Prag	1943	Vlc, Klavier, Prag, 1943
V/217	Novacek, Rudolf	Furiant, op. 15, Nr. 4	Wien	1925~	Gewidmet Tschaiowski (Kopie)
V/218	Novacek, Rudolf	Radfahrer-Marsch, op. 77	Wien	1920~	Klavier
V/219	Novacek, Rudolf	A Hoj! Marsch	Wien	1920~	Aufführungsmaterial, kleines Orchester
V/223	Novacek, Rudolf	Castaldo-Marsch	Wien	1890~	Klavier, Druck (Kopie)
O/003	Odagescu, Irina	Passacaglia pentru orga	Bukarest	1970~	Ms, Kopie, Orgel
O/023	Odagescu, Irina	Passacaglia pentru orga	Bukarest	2007	Dr., Edition Sylva, Bukarest, Orgel
V/046	Offenbach	Hoffmanns Erzählungen, Potpourri, Klavier	Wien	1890~	Haslinger, Wien
V/214	Offenbach, J.	Barcarolle	Temeswar	1920~	Klavier, Moravetz Temeswar
V/233	Operettenalbum	Das neue Operettenalbum (Lehár, Dostal, Lincke, Stolz, Strauss, Suppé, Künecke)	Mainz	1925	Dr., Schott, Mainz, Klavier
O/034	Orgelbuch	Ungarische Orgelmusik [Lányi, Antalffy-Zsiross, König (Király), Schmidt-hauer]	Altötting	1986	Dr., Orgel
O/009	Pascanu, Alexandru	Coralul nur. 1 pentru orga	Bukarest	1986	Ms, Kopie, Orgel
V/208	Pascanu, Alexandru	Coruri	Bukarest	1979	Bukarest 1979
V/215	Pavelka, Eduard	Walzer	Reschitza	1910~	Klavier, Ms.
V/001	Pazeller, J.	Souvenir de Herkulesfürdő (Herkulesfürdői emlék), Ich hab dich ja so lieb!	Budapest	1912	Druck, 1912, Nádor Kálmán, Budapest-Leipzig ("Der schönste Walzer der Gegenwart"), erschienen u.a. für Klavier, Salonorchester, Militärmusik, Zigeunerorchester, Vl, u.s.w. Foto Pazellers auf der Rückseite
O/063	Plattner, Helmut	Halleluja, freut euch, Christen	Bayreuth	1990~	Dr., Kopie, Orgel
O/064	Plattner, Helmut	Einführung, Choral und Schreittanz über „Schmücke dich, o liebe Seele“	Bayreuth	1987	Dr., Orgel
O/015	Plattner, Helmut	Improvvisazione, Fuga und Toccata	Bayreuth	2004	Ms, Kopie, Orgel
O/040	Pogatschnigg, Guido von	Orgelsonate (Praeludium, Pastorale, Rhapsodie)	Temeswar	1936	Ms, Kopie, Orgel
V/179	Pollitzer, A.	La Serenata (Angels serenade) Légende valaque de G. Braga, Transcription pour violon ou violoncelle et piano par A. Pollitzer	Mainz	1910	Edition Schott's Söhne, um 1910

V/020	Popescu	Sammlung mit rumänischer Volksmusik (Violine)	Bukarest	1899	Ms, gehörte J. Popescu-Bajenaru, 1899-1905, in Bukarest 1999 gekauft; Lederrücken
V/159	Porfetye Andreas	Fantasia super BACH..., Orgel	Kassel	1971	Edition Breitkopf 1971
O/017	Porfetye, Andreas	16 Choral-Verwandlungen	Bukarest	1977	Ms, Kopie, Orgel
O/019	Porfetye, Andreas	Toccată pentru orgă	Bukarest	1966	Ms, Kopie, Orgel
O/035	Porfetye, Andreas	Fantasia super BACH et Lamentatio Jeremiae Prophetæ	Wiesbaden	1971	Dr., Breitkopf, Orgel
O/070	Porfetye, Andreas	Passacaglia. Sonate Nr. 2 für Orgel	Bukarest	1967	Dr., Orgel
V/110	Porfetye, Andreas	Deutsches Liedgut aus dem Banat, Siebenbürgen und dem Sathmarer Land	Bukarest	1972	Musikverlag, Bukarest 1972, 2 Expl.
V/162	Porfetye, Andreas	Verwandlungen eines siebenbürgischen Minneliedes, Flöte solo	Düsseldorf	1970~	Verlag ?
V/163	Porfetye, Andreas	Heiteres Spiel, Streichorchester	Kludenbach	1994	Gehann Verlag, Kludenbach 1994
V/164	Porfetye, Andreas	Passacaglia, Orgel	Bukarest	1967	Bukarest 1967, 2 Expl
V/165	Porfetye, Andreas	Konzert für Orgel und Orchester, Partitur	Bukarest	1972	Editura Muzica, Bucuresti 1972
V/166	Porfetye, Andreas	Simfonia II	Bukarest	1970	Editura Muzicala, Bucuresti 1970
V/167	Porfetye, Andreas	Piccolo Sonata, Vl. et organo	Bukarest	1967	Editura Muzicala, Bucuresti 1967
V/168	Porfetye, Andreas	Cantata Nr. 1, Mezzosopran, vcl, Orchester	Bukarest	1965	Editura Muzicala, Bucuresti 1965
V/004	Porumbescu, Ciprian	Balada pentru vioara si pian, cu o transcr. pentru violoncel	Bucuresti	1981	Editura Muzicala, Bucuresti 1981
V/177	Porumbescu, Ciprian	Opere alese	Bukarest	1954	Bukarest 1954
V/228	Porumbescu, Ciprian	Opere alese	Bukarest	1958	Dr., Editura de Stat, Bukarest, herausgegeben von Viorel Cosma
O/077	Preprek, Stantislav	Suite für die Orgel	Zagreb	1985	Dr., Kopie, Orgel
V/123	Rachmaninoff	Prélude, op. 3, nr. 2	Temeswar	1920~	Morawetz, Temeswar, nur Kopie Titelseite
L/018	Reger, Max	Bitte (nach N. Lenau)	Wiesbaden	1985	Dr., Breitkopf, Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
L/070	Reiter, Karl	Ave Maria (gewidmet Oberin Maria Berchmana)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, SS, Orgel, im Ordner XXIII
L/071	Reiter, Karl	Ave Maria (gewidmet Pfarrer Olajos József)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, SB, Orgel, im Ordner XXIII
V/058	Révffy Lajos	Két legújabb dala	Timisoara	1880~	Morawetz, Timisoara
V/136	Révffy, Géza	Bácskai nóták	Timisoara	1910~	ungarische Lieder; Temeswar, Selbstverlag
O/052	Richter, Paul	Sonate für die Orgel, op. 36	Kronstadt	1920	Ms, Kopie, Orgel
V/075	Richter, Paul	10 Lieder	Kronstadt	1920~	Hiemesch, Kronstadt
O/083	Rinck (?)	Praeludien für die Orgel	Temeswar	1910~	Ms, Orgel
V/209	Rogalski, Theodor	3 Dansuri Romanesti	Bukarest	1960	Bukarest 1960
V/101	Rohr, Peter	Waldeszauber, Chor und Klavier	Reschitza	1920~	Kopie vom Autograph
O/047	Saens-Saint, C.	Fatnasie pour Grand Orgue (A Sa Majesté La Reine Elisabeth de Roumanie), op. 101	Paris	1895	Dr., Durand, Paris, Orgel
V/111	Sammlung	Regensburger Liederkranz	Regensburg	1902	Coppenrath, Regensburg 1902
V/146	Sammlung	Lucrari ale compozitorilor germani din R.P.R.	Bucuresti	1950	Revista Muzica, um 1950, mehrere Expl.
V/161	Sammlung	Rumänische Klavierminiaturen für Kinder und Jugendliche	Leipzig	1976	Edition Peters, Leipzig 1976
V/085	Schmettow, Reichsgräfin Mathilde Antonia	Noblesse-Polka	Arad	1910~	Selbstverlag, Arad

	von				
V/086	Schmettow, Reichsgräfin Mathilde Antonia von, Gyertyanffy de Bobda	Jugend, Vl. (oder Gesang) und Klavier	Arad	1910~	Selbstverlag, Arad, 4 Expl.
V/087	Schmettow- Gyertyanffy, Reichsgräfin Mathilde Antonia von	Trauer-Klänge, Klavier	Leipzig	1910~	Selbstverlag, Leipzig, 3 Expl.
V/039	Schmidt, Max	Der Jungbrunnen, Heitere Gesangsaufführungen für Damen	Mühlhausen	1890~	Danner, Mühlhausen
V/226	Schmitt, A. (1789- 1866)	Vorbereitende Übungen, op. 16	Timisoara	1930~	Edition Morawetz, Timisoara (rumänisch, deutsch, ungarisch)
V/096	Schneider-Szabó, Franz	Kulturverbands-Walzer	Temeswar	1925~	Verlag des deutsch-schwäbischen Kulturvereines Timisoara, Temeswar
L/005	Schoeck, Othmar	Lieder nach N. Lenau: 1. Lenz, 2. Stumme Liebe, 3. An die Entfernte, 4. Die drei Zigeuner	Leipzig	1917	Dr., Breitkopf, Leipzig, Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
L/072	Schütz, Dr. Peter	Lieder (nach Hans Bohn, Adolf Fugel, Ludwig Schwarz, Walter Kon- schitzky, Eugen Dascal, Erich Schmidt, Walter Marvitzky u.a.)	Neuburg / Uivar	1950~	Ms, Kopie, Sammlung Schütz, viele Lieder ent- standen während der Deportation in Russland
V/067	Schumann	Träumerei, Vl. Klavier	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/049	Schumann, Bernh.	Der junge Pianist	Berlin	1890~	Krentzlin, Berlin
L/012	Schumann, Robert	Vier Husarenlieder, op. 117 (nach N. Lenau)	Leipzig	1887	Dr., Breitkopf, Leipzig, Bariton, Klavier, Sammlung Lenau
L/016	Schumann, Robert	Lieder nach Lenau (Sechs Gedichte von N. Lenau, op. 90): 1. Lied eines Schmiedes, 2. Meine Rose, 3. Kommen und Scheiden	Leipzig	1887	Dr., Breitkopf, Leipzig, Gesang, Klavier, Sammlung Lenau
O/045	Schumann, Robert – Liszt, Franz	Liebeslied (Übertragung für das Klavier)	Leipzig	1850~	Dr., Klavier
V/213	Schwach, Wilhelm	Myrthen-Blüthen	Lugosch	1880~	Klavier, Walzer, gewidmet dem hochwohlgebore- nen Fräulein Coelestine Neumann vom Musik- Lehrer Wilhelm Schwach (2 Kopien, Orig. im Lugoscher Museumsarchiv)
V/190	Sekles, Bernhard	Volkspoesien aus dem Rumänischen, für Bariton und Klavier, op. 7	Mainz	1910~	Schott's Söhne, Mainz (Kopie aus der BSB- München)
V/074	Skladany, Kornel	Morgengruss, Salonstück, op. 92	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/019	Spindler, Fritz	Musique pour Piano (Titel: Zoé)	Bukarest	1880~	Druck, mehrere Komponisten, u.a. von Fritz Spindler: Chanson Moldave, gew. Lucia Roxana Cogalniceanu; in Bukarest 1999 gekauft
O/084	Stark, Ludwig	Pastorale. 9 Weihnachtslieder für 1, 2 oder 3 Kinderstimmen und Orgel)	Sathmar (Satu Mare	1896	Dr., Orgel, Gesang

L/022	Stern, Rosy	2 Suiten für kleines Schüler-Kammerorchester	Bukarest	1958	Ms, Partitur, Stimmen
L/023	Stern, Rosy	Acht Vortragsstücke für die Jugend, für Geige und Klavierbegleitung. Klassische Beabreitung aus dem Schatz der rumänischen Folklore	Bukarest	1950~	Ms, Partitur, vl, Klavier
L/024	Stern, Rosy	Album muzical. 15 Miniaturi	Bukarest	1961	Ms, Partitur, vl, Klavier
L/025	Stern, Rosy	Fantezia Romana. Teme din floclorul romanesc	Bukarest	1958	Ms, Partitur, vl, Klavier
L/026	Stern, Rosy	Album musical, pentru vioara si pian. 15 Miniaturi (Tineretul canta. Album musical pentru vioara si pian. In cinstea sarbatoririi 40 de ani de la infiintarea Partidului Comunist Roman [Die Jugend musiziert. Sammlung von Vortragsstücken für Violine und Klavier. Gewidmet dem 40-jährigen Jubiläum seit der Gründung der Rumänischen Kommunistischen Partei)	Bukarest	1961	Dr., Ms, vl, Klavier
L/027	Stern, Rosy	Patru compozitii concertante si de virtuoziitate	Bukarest	1961	Ms, vl, Klavier, "In Erinnerung an die erste Reise in den Kosmos von Jurie Gagarin"
L/028	Stern, Rosy	Cerul de primavara / Tavaszi hanzulat	Temeswar	1928	Ms, vl, Klavier
L/029	Stern, Rosy	Vals	Temeswar	1938	Ms, vl, Klavier
L/030	Stern, Rosy	Stücke für Violine und Klavier	Bukarest	1961	Ms, vl, Klavier
L/031	Stern, Rosy	Violinschule (deutsch, rumänisch, ungarisch)	Bukarest	1960~	Ms, vl, mehrere Bände, für die Veröffentlichung vorbereitet
O/013	Stoia, Achim	Coral variat pentru orga (pe o tema de coral anonima)	Bukarest	1936	Ms, Kopie, "Lucrare distinsa cu Premiul II George Enescu 1938", Orgel
V/031	Stolz, Rober	Leutnant warst du einst bei den Husaren	Berlin	1930~	Brandstetter, Berlin
V/045	Stolz, Robert	Auch du wirst mich einmal betrügen	Bukarest	1920~	rum. Verlag, Bukarest
V/098	Strauss	Strauss pentru tineret, Klavier	Temeswar	1930~	Morawetz, Temeswar
V/114	Strauss, Johann	Donauwalzer (ungarisch, rumänisch)	Temeswar	1920~	Ms, Druck, Temeswar
V/183	Strauss, Johann	Walzer für die Jugend (Wiener Blut)	Temeswar	1920~	Editura de note muzicale Mentor S.A. (fosta Fratii Moravetz S. A.) Timisoara
V/188	Strauss, Johann	Künstlerleben	Leipzig	1870~	Leipzig, Aug. Cranz
V/224	Strauss, Johann	Strauss pentru tineret	Timisoara	1920~	Editura Mentor (Morawetz), Timisoara
V/189	Strauss, Josef	Dorfschwalben aus Österreich, op. 164	Mainz	1870~	Edition Schott
L/013	Strauss, Richard	Lieder nach Nikolaus Lenau, op. 26 (O wärst du mein, Frühlingsgedränge)	Wien	1894	Dr., Gesang und Klavier, Sammlung Lenau
V/041	Strauss, Richard	Drei Lieder	Leipzig	1910~	Aibl Verlag, Leipzig
V/063	Streabbog, L.	Do, re, mi, fa, Walzer	Timisoara	1920~	Morawetz, Temeswar
V/137	Striczl, Josef	Ungarischer Magnaten-Marsch	Wien	1910~	Rosé, Wien
V/138	Striczl, Josef	Bei Tarnawka-Krasnik, Marsch	Banat	1914	dem k. ung. 13. Honvéd-Regiment gewidmet, 1914
O/005	Suceava, Daniel	Orgelwerke	Bukarest	1970~	Ms, Kopie, Orgel
O/018	Suceava, Daniel	Symphonie für die Orgel (I. Satz)	Bukarest	1980~	Ms, Kopie, Orgel
O/027	Suceava, Daniel	Orgelwerke	Bukarest	1970~	Ms, Kopie, Orgel, gewidmet Franz Metz
O/054	Suceava, Daniel	Fantasia	Bukarest	1986	Ms, Kopie, Orgel
L/049	Svoboda, Matthias	Verschiedene Stücke für Blasorchester: Messlied, „Teutsche Breusische Hymne“, Volkshymne, Gebet zur Schlacht, Die Wacht am Rhein, Hym-	Arad	1915	Ms, nur Bassflügelhorn, "Svoboda Mátjás, k. u. k. Infanterie Regiment Nr. 33, Musikkorp, 1915 Arad

		nusz, Jonas Marsch, Polka			Festung", im Ordner XV1
L/050	Svoboda, Matthias	Margarethen-Walzer	Vinga	1930~	Ms, Stempel: "Svoboda Matei, Sef de Muzica, Vinga", im Ordner XV5
L/051	Svoboda, Matthias	Banater Erinnerungen. Ländler Potpourri	Vinga	1930~	Ms, im Ordner XV6
L/052	Svoboda, Matthias	Banater Ländler, op. 48	Hatzfeld	1956	Ms, im Ordner XV7
L/053	Svoboda, Matthias	Merzydorfer Marsch Polka	Hatzfeld	1950~	Ms, im Ordner XV8
L/054	Svoboda, Matthias	Eine Sommernacht im Banat. Konzert-Walzer Nr. 2	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV10
L/055	Svoboda, Matthias	Banater Erinnerungen. Ländler Potpourri	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV11
L/056	Svoboda, Matthias	Jugend-Träume. Walzer	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV12
L/057	Svoboda, Matthias	Frühlings Grüße. Konzert Walzer	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV13
L/058	Svoboda, Matthias	Margaretha Walzer	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV14
L/059	Svoboda, Matthias	Konzert-Polka, op. 28	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV15
L/060	Svoboda, Matthias	Frühlingsgrüße. Walzer	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV16
L/061	Svoboda, Matthias	Konzert-Polka Nr. 2	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV17
L/062	Svoboda, Matthias	Idyll Ouvertüre	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV18
L/063	Svoboda, Matthias	Banater Jugend. Ländler	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV19
L/064	Svoboda, Matthias	Ländler, Nr. 4	Hatzfeld	1960~	Ms, im Ordner XV20
L/065	Svoboda, Matthias	Kompositionen: 1. Ein Wort (Peter Jung), 2. Marsch für Akkordeon, 3. Ein Bächlein im Banat. Walzer, 4. Der Winter (Peter Jung)	Hatzfeld	1970	Ms, im Ordner XV21
L/066	Svoboda, Matthias	Hedwig Polka	Hatzfeld	1970	Ms, im Ordner XV22
L/032	Sykora, Otto	Klingende Skizzen, op. 249 (1. Der Hirt und die Herde, 2. Ein Ständchen beim Mondschein, 3. Die Mutter an der Wiege, 4. Schneewittchens Hochzeitszug, 5. Sehnsucht nach dem Frühling, 6. Liebeswerben)	Temeswar	1940~	Ms, Partitur, Stimmen, großes Orchester (teilweise unleserlich)
L/033	Sykora, Otto	Symphonische Dichtung, op. 265	Temeswar	1942	Ms, Partitur, großes Orchester, (teilweise unleserlich)
L/034	Sykora, Otto	Marsch-Burleske. Männer-Septett. Singendes Orchester, op. 236	Temeswar	1942	Ms, Partitur, Orchester, Chor, (teilweise unleserlich)
L/035	Sykora, Otto	Frohsinn. Ouverture für großes Orchester, op. 274	Temeswar	1943	Ms, Partitur, großes Orchester, (teilweise unleserlich)
L/036	Sykora, Otto	Konzert für Klavier und Streichorchester, op. 237	Temeswar	1935~	Ms, nur einige Stimmen vorhanden, (teilweise unleserlich)
L/037	Sykora, Otto	Konzert für Klavier und Orchester, op. 112	Reschitza	1921	Ms, Partitur, Stimmen, (teilweise unleserlich)
L/038	Sykora, Otto	Sonate für Klavier, op. 108	Reschitza	1920~	Ms, (teilweise unleserlich)
L/039	Sykora, Otto	Durch die Steppe. Konzertstück für Klavier, op. 103	Reschitza	1920~	Ms, „Dem Andenken des großen Tonkünstlers Töpfer gewidmet“. „Der Almuska“, (teilweise unleserlich)
L/040	Sykora, Otto	Konzert-Walzer für Klavier, op. 101	Reschitza	1920~	Ms, „Meiner Tochter Almuska gewidmet“, (teilweise unleserlich)
L/041	Sykora, Otto	Concert-Mazurka, op. 113	Reschitza	1920~	Ms, (teilweise unleserlich)
L/042	Sykora, Otto	Grande Valse brilliant, für Klavier, op. 102	Reschitza	1920~	Ms, "Seiner lieben Tochter Almuska gewidmet",

					(teilweise unleserlich)
L/043	Sykora, Otto	Walzer-Fantasie, op. 111	Reschitza	1920~	Ms, (teilweise unleserlich)
L/044	Sykora, Otto	Sonate II, für Klavier, op. 109	Reschitza	1920~	Ms, "Für Almuska", (teilweise unleserlich)
L/045	Sykora, Otto	Konzertstück für Klavier, op. 105	Reschitza	1920~	Ms, (teilweise unleserlich)
L/046	Sykora, Otto	Valse brillant, op. 107	Reschitza	1920~	Ms, (teilweise unleserlich)
L/048	Sykora, Otto	Bravour Walzer, op. 106	Reschitza	1920~	Ms, "Meiner Almuska gewidmet", (teilweise unleserlich)
L/048a	Sykora, Otto	Konzertwalzer und Serenade	Reschitza	1935~	Dr., bearb. von Gusti Busch (1906-1963) und Sepp Kaschak, 2000
O/033	Szigeti, Kilián	Régi olosz versettók	Budapest	1950	Dr., Editio Musica, Budapest, Orgel
O/071	Szigeti, Kilián	Musica antiqua hungarica	Budapest	1977	Dr., Kopie, Orgel
O/069	Szilagyi, Aba	Capriccio für Orgel	Bukarest	1998	Ms, Kopie, Orgel
O/087	Terényi, Ede	Sonata per BACH	Cluj	1975	Dr., Orgel
V/145	Tietz-Cocora, Margareta	5 piese ptr. pian	Timisoara	1996	Editura Tempus Timisoara, 1996
O/089	Timaru, Valentin	Ecouri liturgice [Liturgische Meditaionen]	Cluj	2007	Ms, Orgel
O/020	Toduta, Sigismund	7 Coral-preludii pentru orga / 7 Choralvorspiele für die Orgel	Cluj	1985	Dr., Cluj 2001, Stiftung Toduta, Orgel
O/037	Toduta, Sigismund	Sinfonia BACH per organo solo (gewidmet Franz Metz)	Cluj	1984	Ms, Kopie, Orgel
V/127	Tschaikowsky	Chanson triste, Klavier	Temeswar	1920~	Morawetz, Temeswar, nur Titelseite
V/054	Vajda Frigyes	Tom-Tom	Temeswar	1910~	Galambos és Fenyo, Temeswar
O/011	Vancea, Zeno	Partita pentru orga	Bukarest	1980~	Ms, Kopie, „Seinem lieben Freund Josef Gerstenengst gewidmet“, Orgel
O/026	Vancea, Zeno	Sonata pentru orga si orchestra de coarde	Bukarest	1981	Dr., Editura Muzicala, Bukarest, gewidmet Josef Gerstenengst, Orgel
V/053	Vidu, Ioan	Pui de lei, für gem. Chor	Lugosch	1906	Druck, 1906
V/229	Vieru, Anatol	Trio	Bukarest	2006	Dr., Editura Universitatii Nationale de Muzica, Bukarest, vl, vlc, Klavier
V/118	Voith, Franz	Isarlust, Gavotte, Herrn C. M. Ziehrer, Capellmeister im k. u. k. Inf. reg. Nr. 4 u. rumänischer Hofcapellmeister zur Erinnerung an die Kunstausstellung in München 1888	München	1910~	Hieber, München
V/102	Waldteufel, Emil	In bester Laune, Walzer, für Blasorchester (Partitur)	Johannisfeld	1887	Johannisfeld, Ms. von Alois Rothen, 1887 (Kopie)
V/109	Waldteufel, Emil	Immer oder Nimmer, Walzer	Braunschweig	1890~	Litollfs Verlag, Braunschweig, auf der Rückseite Liste der Kompositionen von Ivanovici
O/079	Weber, Johann	Praeludienbuch für die Orgel	Arad	1920~	Dr., Orgel
L/014	Weidt, Heinrich	Der Postillion, op. 69 (nach N. Lenau)	Hechingen	1998	Dr., Edition Musik Südost, Bariton und Klavier, Sammlung Lenau
O/028	Willer, Josef	Preludiu p. orga	Lugosch	1920~	Ms, Kopie, Orgel
O/049	Willer, JOsef	Preludiu p. orga	Lugoj	1920~	Ms, Orgel
V/128	Willer, Josef	Duete pentru viori	Bucuresti	1966	Editura muzicala, Bucuresti 1966
V/052	Wusching u.a.	Salonmusik für Klavier (Album)	Lugos	1890~	u.a. István Georgevits: Maria Dorotty (Verlag von

					Zunft Antal, Lugos); Konrad Paul Wusching: Komámasszony (Lugos); Hubay Jenő: Hagyj álmodni szerelemről; Wusching: Dal; Wusching: A réten; Leonhard P. Staab: Melodienkranz (Lugos)
V/013	Wyman, A. P.	Vagues Argentines, für Klavier	Mainz	1900~	Druck, Schott
V/079	Záray Ödön	Ave Maria	Budapest	1890~	Budapest? Verlag ?
V/042	Zeller, Carl	Vogelhändler-Walzer, Klavier	Mainz	1890~	Schott